

Boletín Cultural Informativo

Año XXVII - Noviembre 2024 - Nº 254

JubiCAM



RIBERA DE MOLINA
Molina de Segura (Murcia)

Iglesia de Ribera de Molina



Sumario

Hemos hablado con...	2
<i>A. Aura</i>	
Breve historia de Ribera de Molina	3
<i>A. López</i>	
Hemos hablado con...	4
<i>A. Aura</i>	
Una Caja "móvil" en Ribera de Molina	5
<i>T. Gil</i>	
Fiestas y tradiciones	6
<i>A. López</i>	
Así los veo	7
<i>A. Aura</i>	
El más allá	8
<i>J. Jurado</i>	
¡Aquellos almuerzos!	9
<i>J.M. Mojica</i>	
Titán Sublime	10
<i>F. Ramírez</i>	
Los tiempos cambian	12
<i>F.L. Navarro</i>	
Claroscuros	13
<i>R. Olivares</i>	
Historia olvidada de los jesuitas en japon (II)	14
<i>F. Navarro</i>	
Antígona	15
<i>A. Segura</i>	
Las grandes praderas	16
<i>J. Navarro</i>	
Viaje a Granada (14 a 16 de octubre)	18
<i>F. Navarro</i>	
Centenario del Día del Ahorro	19
<i>T. Gil</i>	
Pinceladas	20
<i>R. Caballero</i>	
Viaje a Burgos	21
<i>Fotos grupos</i>	
Crónica viaje a Burgos	22
<i>A. López</i>	
Poesía	24
<i>Varios Autores</i>	

Miguel Campoy Medina

Durante la visita a Ribera de Molina, la conversación prevista con Miguel Campoy Medina quedó aplazada. Estaba ausente. Su hermano Antonio, allí presente, nos la aclaró: Vive en Asturias, en Muros del Nalón. Así que, mediante una llamada telefónica nos comprometimos, él y yo, a realizarla a primera hora del lunes 14 de octubre.

Y cumplimos lo pactado. De buena mañana nos pusimos en contacto telefónico y empezamos a hablar:

Lugar de nacimiento, estudios, ingreso en la Caja...

– Nací en Murcia el 17 de abril de 1951 y allí cursé mis estudios primarios, y el Bachillerato en el Instituto Alfonso X el Sabio. También inicié Magisterio pero, justo el 17 de abril de 1967, cuando cumplía los 16 años, ingresé de botones en la oficina de Ribera de Molina 0.145. Allí permanecí ascendiendo hasta Jefe de 6ª y alcanzar la jefatura de la oficina, de la que llegué a presentar mi dimisión, que no me aceptaron para no perjudicarme económicamente. Resolvimos el asunto mediante mi traslado a Molina de Segura ocupándome del puesto de Caja y de sustituciones, cuando había que cubrir las vacaciones de compañeros en Ricote, Ulea, Campos del Rio, Torres de Cotillas... Me acuerdo que en la plantilla de Molina éramos siete mujeres y 3 hombres. Me prejubilé en el 2008 con cuarenta y un años de servicio, acogiéndome a un ERE.

Servicio militar...

– Lo hice en Lorca, en Infantería motorizada. Allí me pilló la gran inundación del 19 de octubre de 1973. (¡Qué casualidad: esta semana se cumplen cincuenta y un años!). Una catástrofe que no tengo palabras para describir. Fue tremendo. El agua llegó a alcanzar los 10 metros de altura en Lorca por desbordamiento del río Guadalentín... En Puerto Lumbreras vi, preparadas en el suelo, más de cien ataúdes... impresionante.

Vida familiar...

– Estoy casado con Pilar Suarez y tenemos 6 hijos, todos ya mayores, y siete nietos.

La lectura de la prensa en papel y recortar y coleccionar artículos que me interesan, escuchar la radio y navegar por internet en el ordenador para estar al día de lo que ocurre en el mundo, ocupa mi tiempo. Además, como es saludable, procuro caminar todos los días controlando mis pasos con el móvil.

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: 965 20 02 76. Martes de 10 a 12 horas.

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: ABECE ARTES GRÁFICAS

Comité de redacción: A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

Breve historia de Ribera de Molina



La población de Ribera de Molina pertenece al municipio de Molina de Segura, provincia de Murcia, y es una de las quince pedanías que forman su término municipal. Desde tiempo inmemorial, está considerada como calle del Ayuntamiento de Molina de Segura, con el distintivo de pedanía de Ribera de Molina. En la actualidad es la pedanía más poblada del municipio con 3.180 habitantes. El pueblo está dividido por el paraje llamado Las Peñetas, en dos partidos: el partido de Arriba y el partido de Abajo. El partido de Arriba es el más poblado.

La antigüedad de Ribera de Molina se remonta a los primeros siglos de la dominación romana. Se conoce la existencia de dos vías romanas que franqueaban nuestra aldea, una fue la calzada de Lucentum-Ilice (Alicante-Lorca) y otra conocida como Carthago Nova (Cartagena) que iba a Complutum (Alcalá de Henares).

En la Edad Media, fue la principal ruta de la trashumancia de la Región de Murcia, llamada el Cordel de los Valencianos. Esta práctica milenaria se consolidó legalmente, en 1273, por Alfonso X el Sabio, con la creación del Concejo de la Mesta.

Tenemos que remontarnos a 1464, donde encontramos, documentadamente, que ya se cultivaban las tierras de su huerta. El siglo XVI supone una época de prosperidad para nuestra huerta con la explotación de nuevas tierras, tanto de secano como de regadío. Familias acaudaladas y órdenes religiosas de la ciudad de Murcia, se establecieron en estas posesiones de tierras nuevas de fácil acceso al agua. En la actualidad, se concentran unas 11.640 tahúllas dedicadas a la agricultura. El agua para riego se abastece de la acequia Subirana.

Su economía principal ha sido casi siempre la agricultura, basada en el cultivo de hortalizas: patatas, habas, coliflor, tomates, cebollas, melones... Pero, sin duda, el cultivo por excelencia ha sido la explotación del pimiento de bola, con un procedimiento artesano que lo convertía en cáscara seca lista para moler y hacer pimentón (la cáscara más cara de España se vendía en la Ribera de Molina).

En la década de los años sesenta del siglo pasado, con la industrialización de las fábricas de conservas de Molina de Segura, la población fue dejando la agricultura y buscando un futuro mejor en las diferentes empresas conserveras. Los beneficios eran más sustanciosos. Donde antes trabajaba casi todo el pueblo, ahora, en la actualidad, unas diez familias solamente trabajan toda la huerta con maquinaria muy sofisticada.

En cuanto a religión, la Ribera de Molina, eclesiásticamente, tiene categoría de parroquia, la que pertenece al

Arciprestazgo de Molina de Segura. Celebra sus fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús, titular de la parroquia. A esta fiesta hay que añadir la de la Virgen del Amor Hermoso el último domingo de abril. Se conoce, por un documento de 1641, que en el partido de Abajo ya existía una ermita dedicada a la advocación de la Virgen de la Aurora o del Rosario. Su construcción se puede situar a finales del siglo XVI o principio del XVII. En 1833, se construye, en el partido de Arriba, la nueva iglesia dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, inaugurada el 24 de enero de 1834. La parroquia es la primera de España consagrada al Corazón de Jesús. La actual iglesia se construyó en la década de 1950, teniendo la segunda torre más alta de la Región de Murcia. La Ribera de Molina es conocida popularmente como el *segundo vaticano*, por la abundancia de sacerdotes seculares, de religiosos y religiosas, ciento sesenta y dos en unos años en los que el pueblo contaba con un censo de 1.500 habitantes.

La cultura ha sido un pilar fundamental en la población, sobre todo la música. En agosto de 1879 se funda la banda de música con 22 músicos, siendo su director Lorenzo Linares. En 1895 ya contaba con una compañía de teatro dirigida por Pura Galván. Ha tenido dos Tunas, un grupo de música folk llamado Junza, los coros y danzas Virgen del Amor Hermoso y dos corales: *Cantores de la Vega* y *Coral Artística Armonía*, ambas premiadas en diversos certámenes nacionales, especialmente en el certamen de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja. En el ámbito de la música y del teatro han destacado Tomás Fernández Gil, concertista de guitarra clásica, y Herminia García Peñaranda, primera actriz profesional de teatro de Molina de Segura.

Los edificios más emblemáticos del pueblo son la iglesia parroquial, con su esbelta torre; el Círculo Católico Instructivo (casino), y el Centro Social, un edificio moderno de espacios comunes.



Hemos hablado
con...



José (Jesús) García Gil

En esta ocasión me corresponde hablar con JOSÉ (JESÚS) GARCÍA GIL. Y esto es lo que me cuenta:



– Nací en Ribera de Molina el día 28 de diciembre de 1938. Cursé estudios primarios en el pueblo y en San Jerónimo (hoy la UCAM), y estudios eclesiásticos en el Seminario Menor San José, de Murcia. Mi padre, maestro de escuela, aunque ejerció unos años, se dedicó a la agricultura cuidando sus tierras. También hizo de albacea testamentario, pues era hombre de confianza; y yo, a los quince años, también me dediqué a la agricultura, ayudándole, me dice.

– Hice el servicio militar en San Javier, en la academia militar del Aire, en la sección de combustibles. Me ocupaba de registrar los suministros. Cuando estuvo allí de cadete el rey don Juan Carlos, también me firmaba en el libro de suministros la recepción de los galones que le entregaba para repostar la avioneta “BÜCKER” en la que volaba.

¿Alguna vez tuviste oportunidad de volar?

– Sí que la tuve y me hacía mucha ilusión. Pero se me fueron las ganas: las acrobacias que el piloto hizo, quizá para impresionarme, me tuvieron mareado una semana.

¿Cómo entraste en la Caja?

– En el año 66 abrieron la oficina de Ribera de Molina y ultimaban las obras de su almacén agrícola. Tenía yo 28 años cuando me contrataron, y mientras las finalizaban me hice cargo de la de Molina de Segura

hasta la incorporación de Félix Modéjar. Después pasé a la de Ribera, con su oficina de ahorro ya inaugurada. Allí estuve 23 años, hasta su cierre. Dada la condición rural de la zona, había mucho trabajo. No tuve ningún problema de morosidad. Toda la clientela pagaba puntualmente y si problemas.

Cuando cerraron el almacén me enviaron al de Lorquí, y después, me ocupé de la sustitución, durante sus vacaciones, de compañeros de otros almacenes de la comarca (Calasparra, Albarán, Cieza, Mula, Bullas, Aljucer, Pliego, etc. por citar algunas).

Me prejubilé en diciembre de 1998

Estoy casado con Teresa Gil y tenemos tres hijos: José, que es Maestro y Periodista, Emilia, que también es Maestra, y Teresa, que es Ingeniera Agrícola... y cinco nietos:

De José: Jesús que es Ingeniero de Caminos y Emilia y Germán, que está en la ESO.

De Emilia: Francisco, que estudia en la UCAM Ciencias del Deporte; y de

Teresa: José Vicente, que está cursando el 2º de la ESO.

¿Aficiones?

– Desde que me jubilé, como me gusta mucho la agricultura cuido mi huerta; cultivo hortalizas: lechugas, berenjenas, pepinos, habas, zanahorias y frutales. También tengo mi gallinero. Así ocupo mi tiempo y disfruto de la naturaleza. Voy al campo a pie y me muevo bastante, así que físicamente me mantengo bien. También juego al dominó con mis amigos, además de reunirnos con cierta frecuencia para comer.

– He cantado en una coral hoy desaparecida: La Coral Cantores de la Vega; ganamos el primer premio de habaneras de Torre Vieja en su vigesimonovena edición y dimos conciertos por toda España. Aunque aquello se acabó, los recuerdos que conservo son muy gratos porque me gusta la música.

De nuevo, cita con compañeros de la Región de Murcia. En esta ocasión con los de Ribera de Molina, pedanía de Molina de Segura de la que dista unos cuatro Km. Y como siempre, nos sentimos bien acogidos entre colegas con los que espontáneamente afloran recuerdos de aquellos tiempos entregados sin reserva a la Caja. Un placer recordar acontecimientos que sin duda contribuyeron a la prosperidad de nuestro entorno.



Una Caja “móvil” en Ribera de Molina

La revista Idealidad de enero de 1967 recoge sucintamente la inauguración de cuatro nuevas oficinas en la provincia de Murcia: Ribera de Molina (ésta, la 145 de la entidad), Campos del Río, Los Garres y Aljucer. En representación de los altos órganos rectores de la institución, presidió los actos inaugurales pronunciando breves alocuciones el subdirector general para la Zona de Murcia Miguel Romá Pascual, asistido por Navarro Olmos, Ruiz Jiménez, Quetglas Brotons y Postigo Izquierdo. Hemos de recurrir al diario Línea, de 5 de enero, para conocer exactamente cuando se produjo su apertura: “Ayer, a las siete de la tarde tuvo lugar...” y da cuenta de que hubo la clásica bendición de los locales, un vino de honor en los salones del Casino, y entrega de dos primeras cartillas, una para la parroquia del Sagrado Corazón y la otra para el pedáneo, abriendo así suscripción para las obras proyectadas en la plaza. También informa el periódico que su primer agente sería Carlos

Meseguer Contreras. El primer local estaría en el nº 2.

También por ese diario —de fecha viernes, 22 de diciembre del mismo año— conocemos que se produjo el miércoles anterior la inauguración del almacén agrícola, que se situó en la calle Rambla, número 15, y del que se ocupó José Jesús García Gil hasta su cierre.

Trece años después, siendo ya CAAM —según recoge Idealidad de octubre-diciembre de 1980— se produjo el traslado “a un nuevo local situado en la plaza”, al número 12. Todavía habría un tercer traslado, del que no tenemos localizada la fecha, al número 14, siempre en la misma plaza, antes del Caudillo y hoy Mayor.

Responsables de esta sucursal sería también, a lo largo del tiempo, Manuel López Lozano, Vicente Candel del Castillo, Francisco Cascales López, Miguel Campoy Medina...



La primera instalación, en 1967 y el local hoy día.



Segunda y tercera instalación, siempre en la plaza, y el Cajero del BS en otro local distinto.



Fiestas y tradiciones



Como cualquier pueblo o ciudad, Ribera de Molina mantiene desde tiempo inmemorial sus fiestas y tradiciones, algunas irreparablemente desaparecidas.

El último domingo de abril se celebra la romería de la Virgen del Amor Hermoso, patrona del pueblo. Es una romería muy singular, pues, a diferencia de las romerías tradicionales, que llevan la imagen de su ermita a una iglesia, en nuestra romería la Virgen visita todas las casas de la pedanía. La imagen, en su leve trono, es llevada a las puertas de las casas donde se canta una canción con letrillas propias. Delante de la imagen van dos mujeres, llamadas pedigüeñas, recogiendo las limosnas que la gente ofrece a la Virgen. Antiguamente, como no había dinero, se pagaba en especie. Se daban huevos, pollos y conejos, de ahí que se conozca también la romería como la fiesta del huevo o del conejo. Hoy en día se ofrece dinero. Cabe destacar la sencillez de la fiesta, pues reúne a todas las familias y amigos invitándolos a las mejores viandas que se preparan con esmero en todos los hogares. Con música y pólvora recorre todo el pueblo: el partido de Abajo y parte del partido de Arriba por la mañana; por la tarde, el partido de Arriba. No se conoce actualmente una romería de estas características. Según el historiador y etnógrafo Manuel Muñoz Zielinski, es una de las romerías más antiguas de la Región.

La fiesta principal sin duda es la del Sagrado Corazón de Jesús, el patrón de la localidad. Se viene celebrando en su honor desde 1834. La fiesta, en su conjunto, es cívico-religiosa. Está colmada de numerosos actos para todas las edades. Durante los últimos años, ha cambiado de fechas, celebrándose últimamente en la primera semana del mes de julio. En los diferentes actos encontramos el pregón de las fiestas, la noche de las migas, la paella gigante, desfile de carrozas, las verbenas populares, la discoteca móvil, concursos, pruebas deportivas, carrera de cintas, concentración de motos clásicas, la fiesta del agua... Años tras año, la fiesta del agua congrega a multitud de visitantes y participantes algunos disfrazados. Como todo comienza por casualidades, así comenzó la fiesta del agua: un grupo de camareros que limpiaban la terraza del bar de la plaza casi de madrugada con la manguera del agua, comenzaron a rociar a los más rezagados de la fiesta, sofocando el calor de la noche; al día siguiente, a mediodía, volvieron a poner en la boca de riego la manguera cuando más calentaba el sol. Así se creó esta tradición de nuestras fiestas. Hoy se hace con lanzamiento de cubos de agua entre los vecinos.

En lo religioso cabe destacar el triduo, la misa solemne y la majestuosa procesión, todo ello culminando con un apoteósico castillo de fuegos artificiales.

También se celebraba desde 1922 la fiesta de los Luises, el 25 de julio, por la congregación de San Luis Gonzaga. La organizaban los jóvenes del pueblo con toda clase de actos lúdicos y religiosos. Esta fiesta se perdió en la década de 1970.

El 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada también fue muy importante. Las responsables de la celebración eran las Hijas de María. La fiesta, de carácter religioso, contaba con novena, misa solemne y procesión. Las jóvenes que conformaban cada año la comisión eran ataviadas con la típica mantilla, peineta y vestido negro para la procesión. Al finalizar la procesión, la Banda de música acostumbraba interpretar, como preludeo a la Navidad, el Aguilando Ribereño. Como colofón a todos los actos había un castillo de fuegos artificiales. La fiesta se disipó a finales del siglo pasado.

Con el paso del tiempo, las tradiciones del pueblo han ido disminuyendo. A este respecto, dos eventos cabe mencionar, actualmente en el recuerdo: *la festividad de San Antón*, el 17 de enero, con comida, entre familiares y amigos, en la pinada del campo o el azud; *la mona*, merienda en la que no faltaba la mona con o sin huevo – de ahí su nombre – en el azud o en algún roalico huertano, la tarde del domingo de resurrección y las dos siguientes.



Así los veo

Hoy martes, es la fecha límite para la presentación de mi relato al concurso organizado por la Asociación de Mendigos Reunidos (AMR) en colaboración con el Banco de las Desdichas. Ni una ni otro están inscritos en registro alguno, pero no se puede negar su existencia. Sus asociados, sin carné, operan por cualquier rincón, algunos con mayor rendimiento que otros según ubicación: unos, con derechos adquiridos no se sabe de quién, rentabilizan su puesto junto al súper del barrio; otros se benefician de la proximidad de una cafetería/panadería, que con desprendimiento les aporta el café y cruasán mañanero. Y otros muchos, invisibles, desperdigados por la ciudad, sentados en cualquier acera junto a su perro, limosnean cabeza agachada y vasito en alto sin conseguir el óbolo esperado. Sus harapos hieden. A ninguno veo aseado como corresponde a estas horas de la mañana, cuando son las 10, las 9 en Canarias, según informa la radio que estoy escuchando en mi caminata habitual. Es más: parece que, por enroñada, su vestimenta sea de camuflaje. Sin embargo, y pese a la suciedad que rodea a una pareja con cara de sueño sentada en un banco, alguien se acerca con un par de vasos de plástico con café... (¿qué tendrá el café que rompe barreras?): — ¡Gracias, buen hombre!, escucho de la mujer. De todo hay.

Sorprendentemente orgullosos y exigentes, algunos reniegan del albergue en defensa de su libertad; insistentes pedigüeños, su hogar es la calle; allá bajo el puente unos cuantos viven acampados. Pese a alguna visita de la policía, condescendiente a veces, a estas horas se ven colchones en la zona más resguardada y bártulos desperdigados a su alrededor. Es allí donde algunos residen en busca de intimidad. Otros renuncian a ella refugiándose en el vestíbulo de cajeros automáticos de algunos bancos, sin importarles su exposición visual que ahuyenta a la clientela. Huele mal el habitáculo e intranquiliza su presencia, que causa aversión solo porque es la personificación de la miseria, carente, se dice, de los supuestos valores que a otros se les atribuyen solo por su apariencia. Así es la vida.

A la puerta de la catedral, mañana y tarde a hora de misa siempre hay algunos de rostro parduzco y cuerpo enjuto. Los hay profesionales, retraídos, también pícaros, que habituados todos a la soledad incordian. Y particularmente mujeres con obesidad enfermiza, silenciosas, que con su actitud humilde despiertan la caridad de la feligresía. Nadie pregunta por qué están ahí. Pero cada uno tiene su historia, inconfesable a veces. No es fácil acceder a ella pero se intuye porque no es tan exclusiva.

Quizá sufrir miseria, inseguridad en el mañana, sea

imprescindible para entender y contar esa forma de vivir. Quizá el éxito se consiga convirtiendo la biografía en novela, que es cuando surge la verdad. La fuerza de la verdad literaria. Es así como el relato vibra y despierta interés, porque es sentido; florece con ímpetu ahormando rabia y lamentos. ¿Cómo contar la pobreza, la miseria, si no se ha vivido?

La ficción de este concurso imaginario y sin dotación económica —es una obviedad— no consigue las aportaciones necesarias ni siquiera para que el Jurado delibere. Quizá este relato quimérico sea el único, que surge del curiosear callejeando por la ciudad.

Y así, callejeando, me encuentro con Basilio. Basilio empuja su carrito repleto de chatarra camino al almacén del Vial de los Cipreses, donde le compran su mercancía. Eso me dice cuando me detengo a su altura, le saludo y le pregunto. Le he visto muchas veces por el barrio, cuerpo seco, tostado por el sol. Limpio y educado, vive de eso; de recoger chatarra de los contenedores y venderla: —Yo no soy ningún “parasito”, me dice con cierto acento extranjero. Yo trabajo y esto es lo que hago. La gente me respeta, me saluda y yo también saludo. Soy una persona y quiero que me traten así...

Basilio es búlgaro; sobrepasa los sesenta y no hay trabajo para él. Pero me dice que con lo que hace tiene bastante para vivir. Me cuenta que cuando vino a Alicante y no conocía a nadie, estuvo unos días en el albergue municipal; pero no estaba a gusto porque *había personas borrachas que se peleaban. Me marché de allí y empecé a recoger chatarra. En una urbanización, la compañía de luz tiene un local pequeño. Estaba muy sucio. Lo limpié y empecé a vivir ahí. Y ahí sigo con mi perro. Me conocen todos y me respetan, como yo a ellos.*

No. No soy un “parasito”, me repite...

Creo que Basilio podría ser el protagonista de una buena historia mucho más rica. Tiempo habrá para trabajar en ella fuera del concurso anunciado por AMR.





El más allá



Los últimos días de agosto y los primeros de septiembre huelen de manera especial y tienen una luz distinta al resto del verano. Es como si la atmósfera estuviera anunciando el cambio de estación. Y no es por las DANAS; es algo más abstracto que se mete mucho más adentro en mi ánimo. Es un sentimiento un tanto metafísico, que no sé si tendrá que ver también con la edad, pero estos días, en los que amanece mucho más tarde, mientras veo pasar imperturbables esos cumulonimbos, unas veces negros y otras de algodón, sin que apenas se atrevan a descargar más que una gota de agua despistada que apenas moja el suelo y ensucia mi coche, me pongo melancólico. A veces triste; una tristeza que salva siempre la lectura: el pensamiento de otros melancólicos.

Es el tiempo en el que más leo a Miguel de Unamuno; especialmente su poesía, esa gran desconocida. Todo el mundo ha oído, e incluso leído, *La Agonía del Cristianismo*, *El Sentimiento Trágico de la Vida* o *la Vida de don Quijote y Sancho*. Libros complejos, tal vez oscuros, y no fáciles de comprender. Sin embargo, cuando Unamuno de presenta como poeta, es mucho más directo, más esquemático... más claro. Y más bello." *La poesía si no es bella, no es poesía*", decía Carmen Conde. Por ejemplo, ese concepto agónico de la vida, que tanto tiempo tarda en explicar algunas veces, cuando se convierte en poeta lo hace con solo un poema tan perfecto y tan sublime que se pone al mismo nivel que nuestros mejores místicos. Todo está claro en él. Y el paradigma tal vez sea su Salmo I donde haciendo referencia al pasaje del Éxodo 33-20, cuando Dios le dice a Moisés en el Sinaí: "... *mi rostro no lo puedes ver, porque nadie puede verlo y quedar con vida*".

Unamuno comienza con unos versos provocadores contra el mismo Dios:

"Señor, Señor, ¿por qué consientes que nieguen ateos"

¿Por qué Señor, no te nos muestras, sin velos, sin engaños?...

Y así Unamuno va repasando su vida, que es la mía, hasta quedar a las mismas puertas de la muerte.

No puedo desvelar más porque sería bueno que aquellos que no lo hayan leído lo hagan y lo sientan.

Para colmo en estos días de finales del verano estoy asistiendo más de lo que fuera mi deseo a los tanatorios. Demasiadas veces. Eso sí que es una señal de vejez. Cuando has de ir al entierro de tus amigos. De seguir así me voy a quedar solo y eso me angustia y me hace pensar como Unamuno. Debatiéndome entre mis contrariedades y paradojas.

El momento más duro para mí es el que se le dedica a la despedida del difunto, ya sea de índole religioso o agnóstico; ambos actos tienen una cosa en común, una misma situación: las palabras laudatorias del difunto. Es entonces cuando vienen a mi mente estas preguntas y muchas más:

— ¿Qué dirán de mí?

— ¿Qué estaría yo pensando si el que estuviera en la caja de pino fuese yo? Si es que, en esos momentos, en alguna parte, se puede pensar.

¿Estaré sólo ante la muerte, esperando saber si hay o no hay más allá?

Por fortuna hay excepciones y el otro día asistí a una de ellas: la despedida de un amigo y compañero, Juan Sánchez.

Una persona jovial y alegre que supo transmitir su entusiasmo hasta en su última despedida. Consiguió convertirla en un encuentro de amigos, —tenía infinitud—, que lo recordamos como era, que lo despedimos como a él le hubiera gustado, con la sonrisa en la boca y en las palabras.

De esta forma, cuando finalmente regresé a la vida real pensé en los días maravillosos que pasamos juntos, con él y con Vicent, alrededor de una copa de manzanilla de Sanlúcar de Barrameda, en Sevilla o en Villarreal, que, aunque sea portuguesa también se apuntan al buen caldo gaditano, y esos recuerdos me devolvieron a la vida, al deseo de vivir, olvidándome durante un buen rato de Unamuno y sus cuitas existencialistas.

Gracias, amigo Juan por los tiempos que pasamos juntos, comportándonos como jóvenes a los que todavía les faltaba mucho tiempo para llegar a preguntarse cómo será el rostro de Dios para que aquel que lo vea tenga que morir.



¡Aquellos almuerzos!

Pocos días atrás, en uno de los encuentros alrededor de una mesa, que con cierta regularidad celebramos unos cuantos amigos y antiguos compañeros, comentaba con uno de ellos la enorme diferencia entre los almuerzos que realizábamos durante los primeros años de nuestro acceso al mundo laboral y los actuales.

Por entonces, con pocos años, sanos, y con una total despreocupación por la posible acumulación en nuestro cuerpo de unos kilos de más, después de haber tomado un desayuno ligero en casa antes de acudir al trabajo, a media mañana nos metíamos entre pecho y espalda una barra de pan de medio kilo (algunas veces de un peso mayor), con una abundante cantidad de calamares a la romana, o incluso atún en escabeche, embadurnados de mayonesa.

Otras veces pedíamos que la llenaran con un buen pedazo de tortilla de patata acompañada de anchoas y pimientos verdes fritos. Existía una tercera variante bastante frecuente, en la que unas lonchas de jamón serrano y queso manchego de orza completaban un bocadillo que hacía nuestras delicias. Casi siempre, ese contundente almuerzo se complementaba con una botella de refresco de casi medio litro, con lo que saciábamos nuestro apetito hasta la hora de llegar a casa para comer, habitualmente bien entrada la tarde.

Es indudable que, entre otras cosas, además de aplacar la voracidad propia de la edad, en la que la mayoría nos encontrábamos en plena adolescencia, teníamos la necesidad de reponer energías, y las calorías adecuadas, para no desfallecer en el esfuerzo que diariamente se nos requería en el trabajo.

Aquellos compañeros a los que su economía no les permitía comprar cada día el almuerzo en el bar de turno, venían provistos de casa con un bocadillo de un tamaño respetable, que algunos calificaban graciosamente como “lima”, y otros “armónica”, pero lo cierto es que ambos estaban predestinados a cumplir la misma función.

La evolución de los años, la instalación de un servicio de cafetería en las propias dependencias de nuestro centro de trabajo, y los paulatinos requerimientos de diferentes especialistas, difundidos a través de prensa, radio y televisión, los medios de difusión de la época, aconsejando hacer ejercicio y modificar los hábitos de alimentación para mejorar nuestro metabolismo y la calidad de vida, haciéndola más longeva, lograron que una gran mayoría fuéramos cambiando los hábitos en el horario del almuerzo. En poco tiempo pasamos de los bocadillos de un tamaño normal, como el conocido hoy día, o en muchos casos



del medio bocadillo, a algo mucho más saludable: la tostada con aceite y el café con leche.

Aquel cambio trajo consigo que en muchos de nosotros surgiera la necesidad de echarle algo al estómago a última hora de la mañana, para aplacar el ansia provocada por un almuerzo tan exiguo y el excesivo tiempo hasta el momento de llegar a casa para comer. No todos, pero aquellos a los que su puesto de trabajo se lo permitía, tuvieron oportunidad de solucionar esta salvedad tomando un aperitivo ligero.

Ahora, que estamos fuera del mercado laboral y disponemos de tiempo, tenemos otras limitaciones, la mayoría por cuestiones de salud, y los hábitos han vuelto a sufrir una nueva transformación. Los almuerzos que conocíamos en nuestra juventud no todos podemos hacerlos a diario, pero sí de vez en cuando, muy de largo en largo, y de un modo excepcional. Cuando celebramos uno de ellos, la inmediata contrapartida es la reducción o eliminación de la comida, para evitar que pueda dispararse alguno de los indicadores que controlan nuestra salud, a los que debemos prestar atención por razón de la edad.

En estos momentos, con un ritmo de vida y horarios muy diferentes a los que teníamos cuando estábamos obligados a cumplir un horario laboral, quizás dejándonos llevar de la influencia de las últimas tendencias, o más bien de la costumbre que nos han transmitido nuestros nietos, somos muchos los que nos hemos olvidado de la tostada con aceite y la hemos sustituido por un buen tazón de leche con cereales de alto contenido en fibra, bajos en sal, sin grasas ni azúcares añadidos.

Seguramente, estos desayunos sean más saludables que los de antaño, pero disfrutar de un buen almuerzo, aunque sea un bocata en condiciones, y en determinadas ocasiones, es uno de los pocos placeres que nos quedan y no debemos desaprovecharlo.

Cosas de la edad, que diría la abuela.



Titán Sublime

Ceo, el Titán de la Inteligencia, dominó Cielo y Tierra desde la más remota antigüedad. Portador de la sabiduría heredada de sus padres Urano y Gea, sus dotes adivinatorias lo hicieron profeta de la luz, del cielo y las estrellas; el poder de su mente era tan inmenso que traspasaba todos los límites imaginables, siendo capaz de realizar increíbles augurios en el firmamento. El mito gobernó durante la legendaria Edad de Oro y todas las constelaciones celestes giraban a su alrededor.

Cuando los Titanes se rebelaron enfrentándose a la pléyade de dioses, antes que el irascible Zeus lo arrojara al proceloso Tártaro junto a las demás titanides, el avisado Ceo tomó las de Villadiego y se refugió en el monte Parnaso; allí conoció al mismísimo oráculo de Delfos, al que iluminó para que sus augurios fueran certeros y no dijera más tonterías de la cuenta. Visto lo visto, en la antigua Grecia miraron con respeto al conspicuo dios recién llegado y lo nombraron **Creador de los pronósticos celestiales**.

Agradecido, el Titán trató de imbuir su clarividencia en el pueblo griego, pero la tarea no resultó nada fácil; al contrario, el trabajo fue arduo y digno del mismísimo Hércules. Por más que Ceo se empleó a fondo, sus intentos se vieron abocados al fracaso una y otra vez; la capacidad de aprendizaje de los humanos resultó ser tan pírrica como la victoria del propio Pirro.

Inasequible al desaliento, el Titán perseveró en su empeño y valiéndose del gran genio de Estagira, desarrolló los conceptos elementales del pensamiento aristotélico; finalmente consiguió que la Humanidad evolucionara del Mito al Logos, pasando de la historia fabulada al conocimiento razonado. El avance fue espectacular, pero en cuanto Ceo se distrajo un poco el progreso humano retrocedió miles de años y la cultura de

Occidente entró en el largo periodo de oscuridad conocido como Edad Media; ni siquiera el despertar a la Era Moderna haría al mundo más cabal, ya que los hombres no dejaron de guerrear entre ellos y... ¡Poco faltó para que todo se fuera al garete!

El clarividente hijo de Gea vio que de los torpes terrestres no se podía hacer carrera, así que decidió probar con una nueva estirpe de inteligencia artificial: el Androide. Esta tarea tampoco resultaría baladí ni estaba exenta de inconvenientes. Al partir de la más elemental lógica binaria: Cero, Uno, Sí, No, Encendido, Apagado, Blanco, Negro..., no cabían matices ni zonas de grises; tan solo los extremos opuestos: ON-OFF.

Con tan elementales mimbres se podría hacer un cesto, pero no era fácil hilvanar y mucho menos descifrar los intrincados recovecos del pensamiento complejo. A pesar de las dificultades, tras los primeros balbuceos las máquinas empezaron a razonar y retroalimentarse (el *feedback*, que dirían los yanquis). Aun sin asomo de alma, sentimientos o capacidad para experimentar emociones, estos seres impersonales lograrían desenvolverse en el proceloso mundo terrestre.

Viendo la necesidad de perfeccionar su invento, el Titán se dispuso a insuflar vida a aquellas criaturas antropomorfas para darles, si no libre albedrío, al menos cierta autonomía. Así nació Sublime, un robot de apariencia humana que captaba cuanto se le decía y respondía siempre con amabilidad y acierto, cosa harto rara en los terrícolas.

Ceo decidió instruir personalmente al androide, poniéndolo bajo su tutela; así, la mente privilegiada del titán fue imbuyendo en la *fembot* las bases del pensamiento racional, enseñándole a desenvolverse entre los primitivos aborígenes. El progreso era grande y la deidad estaba maravillada con su obra, hasta el punto de empezar a sentir algo más que orgullo por ella. Cierta día la pizpireta *ginoide* se presentó ante su dueño dando graciosos pasitos entrecortados; él, tras mirarla detenidamente de arriba abajo, se acercó a ella y la saludó, acariciándole la mejilla.

— Me ruborizas —, dijo Sublime esbozando una sonrisa.

En ese momento la esclarecida mente de Ceo comprendió que había logrado su objetivo: la nueva especie virtual no solo razonaba, sino que captaba los gestos de su Pigmalión y, lo que sin duda era





mucho más importante: ¡sentía! La rápida evolución de los robots y el perfeccionamiento de las técnicas de inteligencia artificial marcó una Nueva Era en la historia del planeta Tierra: los androides pronto evolucionaron y adquirieron nuevas capacidades, convirtiéndose en verdaderos clones humanos, pero ¡ay!, tanto para lo bueno como para lo malo. Desde el inicio de los tiempos las tribus primitivas guerrearon para conquistar y marcar territorio, disputándose los recursos de subsistencia.

Siglos después, al entrar en liza los humanoides, las cosas no mejorarían precisamente: pronto surgirían conflictos y rivalidades entre ellos, así que la contienda parecía inevitable. Quizá estuviera en peligro la integridad de los terrícolas y hasta la propia supervivencia del pequeño Planeta Azul podría verse comprometida. Adelantándose a su tiempo, ya en la segunda mitad del siglo XX el dúo Zager & Evans anunciaron los grandes peligros que entrañaba la tecnología descontrolada: su canción **“In the Year 2525”** predijo un futuro catastrófico, en el que la raza humana sería destruida por sus propias innovaciones:

En el año 2525, si el hombre sigue vivo, si la mujer logra sobrevivir...

El hombre ha llorado mil millones de lágrimas, pero irremisiblemente ahora ya se acabó

No obstante, la última estrofa del mensaje dejó un resquicio de luz, insinuando un ciclo continuo de nacimiento-muerte-renacimiento. El inteligente Ceo recordó la Batalla de los Titanes narrada por Hesíodo en su Teogonía y el infausto final de estos dioses menores, que fueron derrotados y arrojados por el todopoderoso Zeus al Hades, el proceloso Abismo del que es imposible salir. El Padre de la Clarividencia entendió que debía hacer algo para enderezar el curso de la Historia y hacerlo rápido; así, estudiando posibilidades y oteando las constelaciones existentes a su alrededor, el Titán dirigió su mirada hacia Titán, la luna más grande de Saturno, la única del Sistema Solar que cuenta con

nubes, una atmósfera densa y lagos líquidos, por lo que debería reunir las condiciones precisas para albergar vida inteligente.

Sin pensárselo dos veces, el dios cogió la pléyade humanoide y en un santiamén la trasladó hasta el satélite saturnino, estableciendo allí la primera colonia extraterrestre. Aquello fue como poner una pica en Flandes: el dios Ceo diseñó un mundo nuevo, un lugar impoluto en el que los androides podrían vivir en paz ¿y multiplicarse? Fiel a su condición, el hijo de Urano se erigió en Rey-dios y diseñó un sistema ideal de convivencia: Ética, Leyes, Gobierno, Justicia, Bienestar social... En Sanidad no era necesario pensar, porque los habitantes de aquel nuevo mundo tenían una salud ¡literalmente de hierro!

Aparentemente aquella tierra de promisión reuniría las condiciones necesarias para convertirse en una Arcadia feliz. Pero ¡ay!, pronto surgió un pequeño inconveniente, una minucia que le había pasado inadvertida al clarividente Ceo: en la luna Titán la temperatura ambiente ronda los 180 grados bajo cero. ¡Vamos, que allí hace un frío que pela, de ambiente glacial!

En aquel ambiente los pobres androides, ya de por sí poco expresivos, no tardaron en quedar pasmados y más tiesos que ajos porros; el suelo lunar se pobló de hieráticas estatuas, alineadas cual Guerreros de Terracota: todos en pie, prietas las filas, vista al frente, gesto marcial, firme e impasible el ademán.

Apesadumbrado, el Titan de la Inteligencia contempló estupefacto la gélida y fantasmal panorámica que se extendía ante su vista; circunspecto y totalmente abatido el dios, mesándose los cabellos y soltando algún impropio cuya reproducción no parece oportuna hacer aquí, se miró a sí mismo encontrándose viejo y cansado.

— ¡Por Zeus!, me vuelvo al Olimpo con mi buen amigo el Oráculo, a ver si allí logro descansar un rato eterno — se dijo apesadumbrado el pobre Titán de la Inteligencia.



Los tiempos cambian

El avance de los tiempos supone siempre cambio de ideas, usos y costumbres. Lo que no supone a priori ni garantiza que lo actual sea necesariamente lo mejor. Obvio es decirlo, pero es mi opinión y por tanto una apreciación subjetiva sobre la que cabe cualquier intercambio de palabras, siempre dentro del ámbito y respeto que debe guiar las relaciones humanas.

Hoy he vivido uno de esos ejemplos de cambio de costumbres cuando he llegado a la estación del ferrocarril y el taxista tras devolverme el equipaje, tras preguntarme si el pago lo iba a realizar mediante tarjeta o en efectivo y al entregarle un billete, me ha hecho una nueva pregunta que me ha dejado claramente descolocado. “¿Le devuelvo el cambio?”. Y lo ha dicho con tal naturalidad y convicción que yo, con las mismas, le he respondido: “sí”.

Uno, que entiende que gratificar por un servicio recibido y pagado es una cuestión que debe considerar y llevar a efecto el pagador, ha sido, en esta actuación que relato, planteado de una manera un tanto coercitiva, tal vez porque el autor considera que su servicio, pese a que está tarifado, debe ser objeto de mayor remuneración, lo cual no deja de ser, también, una opinión subjetiva.

Cierto es que en este mundo cambiante con todas esas cuestiones del “si es si”, la libertad de expresión interpretada como “puedo hacer y decir lo que me dé la gana” o la obtención de victoria en las urnas interpretada como “me han dado carta blanca para actuar” o la aceptación de la palabra de cualquier dirigente (que no líder) como acto de fe indiscutible, las diferentes interpretaciones sexistas

(los, las, les...) con esas y otras cuestiones, digo, se nos pone al borde del abismo: o aceptamos esa pretendida “modernidad” o somos rechazados.

Nada que decir al crecimiento del idioma, aceptando la incorporación de nuevas palabras que lo mantengan vivo y en desarrollo, pero desde mi opinión no a costa de que se dé lugar a interpretaciones subjetivas obviando las reglas y normas que han permitido su propia pervivencia. Otro tema discutible es el de los contenidos televisivos que en buena parte resultan indigestos por el carácter agresivo o de índole expresamente sexual del contenido, sin otro argumento que pueda llevarnos a imaginar algo. Todo es evidente y expreso. Algo así como “el mayordomo es siempre el asesino”. Y por si no resulta fácil imaginar cómo librarse de la pareja, hay suficientes series de homicidios, asesinatos, violaciones, etc., como para abrir un “museo de los horrores”

Dejando a un lado este aspecto de la modernidad pasemos a obtener un billete de tren por Internet. Si alguien lo ha conseguido a la primera es para darle un premio. Y si ha intentado conseguirlo personalmente, al menos en Alicante, se habrá encontrado con largas colas, escasa disposición de atender y, finalmente, uno se irá con la duda de si lleva lo que pidió o le han vendido otra cosa.

Siguiendo con el tren. Hasta apenas unos meses atrás, al acceder al vagón lo habitual es que hubiera personal para atender dudas o dirigir a pasajeros con problemas de movilidad. Ahora el viajero queda abandonado en un entorno hostil en el que el simple acceso al vagón ya es un obstáculo considerable y lo debe superar en solitario.

Todo sucede en un entorno de subidas de precios y retroceso de calidad, cuando no de cantidad de producto, reduciendo el contenido de los envases más no su apariencia. Y no dejemos atrás la fantástica historia de los precios de la luz que se intenta justificar en las facturas con la remisión a decretos, leyes, órdenes ministeriales y cosas similares, sin que uno acabe de entender por qué se empeñan en tomarnos por tontos a base de hacer un documento farragoso, difícilmente inteligible para buena parte de los usuarios.

En fin...una cosa es que las formas adelanten y otra que en su avance nos atropellen.





Claroscuros

Fue en aquella fecha maldita hace tres años cuando todo empezó a torcerse. Primero la reducción de mi jornada y sueldo con la excusa de la crisis, aunque entonces entraba menos gente a Galerías Galaxy, que miraba mucho pero compraba poco. Al menos no me habían dejado en la calle como a otros ochocientos compañeros. Quizás pensarían que cuando naciera el bebé yo misma dejaría el trabajo.

Según fuentes bien informadas, las luchas por la sucesión en el Grupo Castro se han desatado. Su presidente, don Aurelio Castro, ya cuenta con 82 años, y la familia, poseedora del ochenta por ciento de las acciones, se ha dividido entre Susana, la hija que ejerce la dirección comercial del grupo, y Ernesto que ostenta la dirección de operaciones. Se especula con que podrían ser los accionistas externos a la familia quienes decidieran la futura presidencia. Parece que las disputas han surgido al cuestionarse la conveniencia de seguir aportando fondos a la Fundación Castro para ayuda a programas sociales.

No había pasado ni una semana y a Pablo también le despidieron de EcoEnergy. ¡Vaya palo! Era lo último que podíamos esperar después de más de ocho años cumpliendo objetivos de venta de paneles y aerogeneradores y haciendo infinidad de horas extra que nunca le pagaron. Tuvimos que recortar gastos al máximo para estirar todo lo posible mi sueldo reducido y su subsidio del paro. Hasta Pablo evitaba sacar fiado de la farmacia el inhalador AlergyEnd, que es lo que le aliviaba sus crisis de alergia, porque no lo cubría la Seguridad Social y la deuda empezaba a ser bochornosa.

Después tuvimos que devolver el coche a EasyCar. Perdimos todo lo que llevábamos dado pero no podíamos pagar las cuotas que quedaban y, sin trabajo, tampoco necesitábamos vehículo. Ocurrió antes de perder el bebé. El médico lo atribuyó a la mala alimentación y a mi estado de ansiedad. Cuando me reincorporé, después de dos semanas de baja, me dieron el despido por razones estructurales. ¡Hijos de puta!

Por si fuera poco, llegó la carta certificada de InmoHouses reclamando el pago de los recibos de alquiler pendientes, con amenaza de emprender acciones judiciales. ¡La madre que los parió!

En asuntos económicos lo más destacado hoy ha sido la reunión del Consejo de Administración del Grupo Castro en la que se presentaban las cuentas del ejercicio. Las luchas familiares parecen haber provocado el desacuerdo y que se posponga la aprobación a una próxima reunión. En la Bolsa, las acciones del Grupo han sufrido una caída del dos por ciento.

Ya va para un año, desde que InmoHouses ejecutó el desahucio, que vivimos hacinados con otras dos familias, compartiendo cocina y un mismo cuarto gris y sin ventanas.

A la segunda fue la vencida; en una nueva reunión del Consejo de Administración del Grupo Castro se han aprobado por unanimidad las cuentas del ejercicio, en el que se han superado en un 80% los beneficios del anterior,

manteniéndose como el más rentable del país. También se ha acordado la distribución de un dividendo de 8 euros por acción. Asimismo, se ha dado cuenta de la actuación de la Fundación Castro, a la que el grupo destina el 0,7% de sus beneficios. Componen el Grupo Castro, entre otras, Galerías Galaxy, EcoEnergy, InmoHouses, EasyCar, Caronte Servicios Funerarios y Laboratorios UniFarm, más conocida por su producto estrella AlergyEnd. En un ambiente de franca cordialidad, los consejeros, puestos en pie, han dedicado una sonora y prolongada ovación al informe del Consejero Delegado y han promovido una gratificación extraordinaria para los máximos responsables de estas sociedades y una felicitación para toda la plantilla.

En este mismo día, por la noche, en la gala celebrada en los jardines del Palace, don Aurelio Castro recibió el galardón como mejor empresario del año. Le acompañaban sus siete hijos con sus respectivos cónyuges. El presidente de la patronal empresarial glosó las virtudes de don Aurelio, un hombre hecho a sí mismo que, empezando con el carro y las mulas que heredó de su padre, tuvo la sabiduría de evolucionar y crecer para dar mayor alcance a su actividad. Hoy cuenta con una flota de modernos trailers que mueven diariamente centenares de toneladas de mercancía por toda Europa. Gran visionario, fue capaz de percibir con antelación lo que sería el boom de la construcción y tomó posiciones inversoras en sociedades inmobiliarias que posteriormente llegó a controlar y dirigir. Diversificó sus inversiones y hoy el grupo empresarial de don Aurelio Castro gestiona medio centenar de empresas de más de veinte sectores distintos de actividad, dando empleo a unas treinta y siete mil personas.

Mención especial mereció su faceta altruista y solidaria por la creación de la Fundación que lleva su nombre y que dedica importantes cantidades a programas de ayuda a discapacitados o a infancia desasistida.

Don Aurelio, entre focos y flashes y con la emoción a la que obliga la acumulación en el tiempo de honores y dignidades, agradeció a autoridades y amigos asistentes, sin poder diferenciar la condición de cada uno, las muestras de afecto demostradas a lo largo de tantos años, y propuso un brindis por los patriotas que con visión, esfuerzo y sacrificio, crean riqueza en el país.

Hemos escrito la carta entre los dos. Con serenidad, sin lágrimas. Pablo lee el último borrador en voz alta y lo damos por bueno. Lo firmamos, salimos de la penumbra de la cocina común y nos dirigimos, cogidos de la mano, a nuestro rincón en el cuarto. Nos acostamos vestidos y abrazados.

En el capítulo de Sucesos, esta mañana, en un barrio de las afueras, han sido hallados los cuerpos sin vida de una pareja. El juez de instrucción, tras la inspección ocular de la vivienda donde encontraron envases de barbitúricos y una carta, ordenó el levantamiento de los dos cadáveres. La polémica concesionaria de las tareas fúnebres municipales, Caronte Servicios Funerarios, procedió a la retirada de los cadáveres.



Historia olvidada de los Jesuitas en Japón (II)



Las persecuciones.- La misión que incluía una universidad jesuita, varias escuelas y un noviciado, creció hasta el martirio de **san Paul Miki** y sus compañeros en 1597 (*los veintiséis mártires de Japón*) llevado a cabo por el **shogun Toyotomi Hidegoshi**, que se había rebelado y unificado Japón convirtiéndose en *dictador militar* a instancia de **William Adams**, contrabandista protestante inglés al servicio de la *Compañía Holandesa de las Indias Orientales* que le ofrece ayuda para construir los primeros barcos de tipo occidental en Japón; se calcula que durante el inicio del siglo XVII al menos cinco mil católicos fueron asesinados.

Pero es en 1622 donde se produce otro martirio conocido como el *Gran Martirio de Nagasaki*. Finalmente en 1637 estalló una rebelión contra esta situación y uno de sus líderes fue el adolescente católico **Amakura Shiro**; al fracasar esta, cerca de treinta y siete mil rebeldes fueron asesinados durante los combates, la mayoría de ellos católicos, obligando a la Iglesia católica a pasar a la *clandestinidad* constituyendo una organización clandestina para preservar sus creencias, lo que se dio en llamar *cristianismo oculto*; la mayoría escaparon a islas asiladas para no apostatar de su fe, otros se refugiaron en el *Valle de Urakami*.

Al quedarse sin sacerdotes, los laicos se organizaron como pudieron, designaban a un hombre para los bautizos –*mizukata*–, otro para mantener el calendario litúrgico y jefe de iglesia local –*chokata*– siendo este cargo hereditario de padres a hijos. Esta *Iglesia de las catacumbas* adoraba en lugares secretos y en sus hogares, y al pasar el tiempo las figuras de los santos y de la Virgen María fueron

transformándose en figuritas semejantes a las tradicionales estatuillas de Buda. Las plegarias fueron también adaptándose a los cantos budistas, manteniendo no obstante palabras sin traducir del latín, español y portugués. La *Biblia* se pasaba oralmente, debido a que las versiones impresas eran confiscadas por las autoridades.

Cada *Año nuevo japonés*, los católicos eran obligados a pisar imágenes de la Virgen y otros santos para probar que ya no eran cristianos; en caso contrario se les ejecutaba de diversas maneras de martirio, arrojándoles al volcán del Monte Unzen, quemándolos lentamente en la hoguera o colgarlos de los pies en un pozo con la cabeza metida en excrementos, se les hacía un corte en la sien o frente para evitar que la sangre se acumulara en la cabeza impidiendo que quedasen inconscientes, pudiendo pasar varios días agonizando antes de morir. La recompensa por entregar un sacerdote era de quinientas piezas de plata y de un laico de trescientas piezas.

Fin de las persecuciones.- En 1865 el sacerdote francés *Bernard Petitjean* fue autorizado a edificar en las afueras de **Nagasaki** una capilla para uso exclusivo de los europeos, y al cabo de unos días encontró a quince japoneses en la puerta de la parroquia, el grupo se veía asustado y uno de ellos de nombre Pedro se presentó como catequista y preguntándole al sacerdote ...”*si era obediente del gran jefe de Roma...*”, le condujo a su aldea donde comprobó -¡¡doscientos años después!! que todavía practicaban el catolicismo.

Enteradas las autoridades japonesas, arrestaron a muchos de ellos, pero finalmente y ante las protestas de las potencias occidentales, la persecución contra los católicos iniciada en 1587 culminó en 1873. La libertad de religión se estableció en Japón en 1889. En 1895 y en la misma propiedad perteneciente al jefe de la villa donde doscientos años antes los católicos debían apostatar de su fe o eran martirizados y ejecutados, se inicia la construcción de la catedral de *Nagasaki* culminada en 1917. *El 9 de agosto de 1945 la bomba atómica cayó a solo quinientos metros de la catedral destruyéndola completamente pereciendo entre su población unos nueve mil católicos.*

Por último, en 1918 el político católico *Hara Takashi* fue designado primer ministro de Japón, siendo el primer católico en ocupar tan alta posición y que se repitió en 2008 cuando fue elegido como primer ministro el católico *Taro Aso*.

(Osami Takizawa/Wikipedia)



Antígona

Thomas R. Martin dice en su “Pericles”:

“Entre la desmesura y la prudencia es la relación de **Antígona** y su hermana **Ismene**, que le advierte de su exceso al oponerse a la ley de la polis e imponer el deber familiar de enterrar a los muertos.

Yo por mi parte, dice **Ismene**, pidiendo a los de abajo que tengan indulgencia, obedeceré porque me siento coaccionada a ello. Pues el obrar por encima de nuestras posibilidades no tiene ningún sentido.”

Aunque la anécdota no prueba que Sófocles no apoyase al bando ateniense en la guerra, algunos especialistas modernos sugieren que su famosa **Antígona**, probablemente escrita en esas fechas, era una crítica indirecta al liderazgo de Pericles. La heroína, **Antígona**, se enfrenta a Creonte, a quien el autor hace «general» (*strategos*) de Tebas, un cargo equivalente en la ficción al que Pericles (y el resto de sus colegas) ocupaban en Atenas. **Antígona** acusa a Creonte con acritud de tomar decisiones que su vehemente condena califica de extraordinariamente rígidas. Le hace culpable de poner por encima la razón política con su castigo a los ciudadanos desleales y de ignorar unas leyes eternas no escritas y recibidas de los dioses con su negativa a dar sepultura a los rebeldes muertos. El trágico y célebre relato de esa furibunda confrontación de género y sucesivos suicidios familiares expone lo bueno y lo malo tanto de **Antígona**, que acaba perdiendo la vida, como de Creonte, que continúa viviendo sumido en la desesperación. De hecho, la tragedia no ofrece una solución sencilla a los intereses contrapuestos y a veces incompatibles de la tradición sancionada por los dioses, las relaciones familiares, las diferencias de autoridad entre los hombres y las mujeres en la vida pública griega y la necesidad de unas políticas de estado.

Irene Vallejo, interviene desde su “Infinito en un Junco”:

“En esas décadas fulgurantes, habló desde los escenarios **Antígona**, la chica que osa desafiar a solas la ley injusta de un tirano en nombre de los principios humanitarios, y Lisístrata, que en plena guerra tiene la fantástica ocurrencia de aliarse con las mujeres del bando enemigo para organizar una huelga sexual conjunta hasta que se firme la paz, y Praxágora, que, al frente de un grupo de vecinas atenienses, suplanta a los hombres en la asamblea y con los votos femeninos instaura un régimen comunista e igualitario, y la rebelde extranjera Medea.”

José Antonio Marina desde su “Biografía de la Humanidad”:

“Maquiavelo no lo duda. «Cuando se trata de la salvación de la patria, hay que olvidarse de la justicia o de la injusticia, de la piedad o de la crueldad, de la alabanza o del oprobio y, dejando de lado toda consideración

ulterior, es necesario salvar a la patria, con gloria o con imaginación.» Ciertamente, sería deseable que los humanos supieran resolver sus conflictos con la ley, pero no siempre es posible. «Hay dos maneras de combatir: una con las leyes y otra con la fuerza; la primera es propia del hombre, la segunda lo es de los animales; pero como muchas veces la primera no basta, conviene recurrir a la segunda.» Esta separación entre la «política real» y la «política deseable y justa» se mantiene hasta el día de hoy.

Sófocles ya se planteó este problema en **Antígona** y concluyó que había problemas insolubles. Consideraba que la única actitud honesta era reconocer la tragedia, mientras que la gran impostura era trivializar la cuestión.

“**Antígona** ha sido reivindicada como la mujer insurgente ante el poder del estado, **Antígona** es la reivindicación que supone el acto del entierro, del acto que cumple la reivindicación del desafío. Su acto le lleva a la muerte, pero la relación entre el acto y su desenlace fatal no es precisamente causal. Actúa, desafía a la ley a sabiendas que la muerte es el castigo, pero ¿qué es lo que impulsa su acción? ¿Y qué impulsa su acción hacia la muerte?”

“Cuando Yulia Navalnaya, la viuda de Alekséi Navalni, reclamó a Putin el derecho a enterrar a su ser más querido, varios artículos compararon la escena con **Antígona** frente a Creonte: el motivo mítico-político de la mártir frente al tirano se concretaba de forma ejemplar en la tragedia de Sófocles con la historia de la hija de Edipo, que pedía enterrar dignamente y por igual a sus hermanos caídos en combate.” (David Hernández de la Fuente. El País)

En su libro *El arte de invocar la memoria*, la historiadora Esther López Barceló explica que exhumar los cuerpos de las víctimas no solo es un acto que intenta reparar el daño y documenta las pruebas de lo sucedido: es, además y ante todo, un acto de amor y la puesta en práctica de una política de cuidados.





Las grandes praderas

A quien madruga, Dios le ayuda. En Estados Unidos las personas suelen levantarse muy pronto y a las seis y media ya estoy de pie.

Me siento en mi ordenador y preparo la ruta del día con el “Garmin GPS Montana” que recomiendo como complemento al GPS del automóvil. Garmin te permite localizar rutas, parajes naturales, puntos estratégicos y demás de forma muy rápida y sencilla. No es aconsejable para calcular distancias pues el cálculo que realiza lo hace en línea recta entre dos puntos, lo cual no siempre es conveniente. Pero gracias al Garmin y a la sabiduría de mi amigo Joaquín Alonso, descubrimos el lago Almanor en la frontera de Nevada y California y pudimos llegar en automóvil al Cañón del Colorado. El GPS no lo reconocía y la carretera no estaba referenciada. Ay, querido lector, cuando fuimos al Lago Almanor quedé extasiado y pensé que es el lugar donde me gustaría vivir durante algunos, los pocos años que queden de vida.

Tras un café con algo similar a leche en polvo, arranco el Toyota y marchó al “Ant Farm”, literalmente “Granja de las Hormigas” situado a pocos kilómetros de Amarillo, donde he pernoctado.

En 1974 dos arquitectos y un estudiante de bellas artes compraron un terreno y enterraron, por su parte anterior, diez modelos de Cadillac y decoraron la parte posterior con diversos tipos de pinturas y colores. Hoy es un lugar de peregrinación y culto para los asiduos a la Ruta 66 o, como dije, lo que queda de esa memorable y famosa ruta.

La entrada a la granja es gratuita y los Cadillac están al aire libre, hundidos por su parte anterior y decorados en su parte posterior. Observo los vehículos semi enterrados y ciertamente no encuentro ninguna explicación a esa concepción artística. Querido lector, si pasas por Amarillo, no vale la pena visitar el “Ant Farm”. Los Cadillac pueden esperar.

Repongo gasolina en Philips 66, cadena de gasolineras con el anagrama de la interestatal 66. La medida es el galón americano que equivale a 3.785 litros y cuesta 2.79 dólares, si mis cálculos son exactos puedo afirmar un precio por litro de 0,73 dólares americanos. El precio del Gas Oil es superior al precio de la gasolina, pero en este país hasta los camiones funcionan con motores de explosión y gasolina como carburante.

En la gasolinera hay un dispensador de café con indicación: “café de Colombia”. El precio es un dólar cincuenta y la pócima es una horrible mezcla de café con vainilla, pero este país es así, o te acostumbras o te amoldas.

Enlazo la interestatal 40 y abandono Tejas camino de la frontera con Oklahoma.

Oklahoma, gente roja, es un típico nombre indio pues doscientos años antes estaba poblada por Apaches, Arapahoes y Comanches.

Me dirijo a Norma, 33 km al sur de Oklahoma City, capital del condado de Cleveland. Soy consciente que llevo conduciendo más de seis horas y necesito reponer fuerzas y descansar. Busco el Motel 6 y pido una habitación. Me instalo, busco el agua y el hielo y bebo un gran vaso. Es lo bueno de los moteles de carretera, siempre cuentas con agua y hielo.

Busco en internet donde cenar. Encuentro un restaurante: saltgrass steakhouse, donde degustar una buena carne de vacuno. Ya comeré buen pescado en Nueva Orleans y disfrutemos de lo que nos ofrecen los estados de las grandes praderas, vacuno de superior calidad.

La camarera parece sacada de un calendario de “pin ups” y tras darme las buenas tardes me coloca el vaso de agua y me indica: “Are you ready to order” o “qué desea comer” en sentido figurado. El inglés va mejorando, ya soy capaz de entender este inglés americano pronunciado con una gominola en la boca. Una ensalada y un steak con “mashed potatoes” especie de puré de patatas delicioso. Como no me fío de los vinos americanos salvo los de California y Oregón, pido una budweisser.

No hay nada más triste que comer solo. Momentos que te traen lo que has dejado atrás y una dulce melancolía te araña el corazón. El pensamiento te abandona y se traslada miles de kilómetros sin poder controlar ese estado de excitación sentimental mezcla de gozo y dolor.

Colgado en las alturas, siento una voz cercana. “Disculpe señor, hay un coche en el aparcamiento con matrícula de Arkansas, y quiero saber si es de usted”.

Le contesto negativamente y pregunto por qué le interesaba saber si el vehículo de Arkansas era mío.



Advertencias



Con Freddie Steele, veterano de Vietnam y corazón púrpura



Gorra que me regalaron



Ant Farm. Cadillacs enterrados

“Me llamo Freddie Steele y soy veterano de Vietnam y tengo concedida dos veces la medalla del corazón púrpura. Hoy es el día de los Presidentes, cumpleaños del primer presidente George Washington y me gustaría conocer al propietario de ese coche pues en la matrícula lleva el corazón púrpura por sufrimientos por la patria.”

Freddie me enseña su mano derecha y observo que le faltan tres dedos y su codo izquierdo estaba totalmente deformado.

Tras mi negativa, el Señor Steele vuelve a su mesa y comienza a hablar con su acompañante, imagino que su esposa. Me acerco a la mesa del matrimonio , “Buenas tardes Señora Steele”; me dirijo a su esposa: “Disculpe mi atrevimiento pero quiero decirle a su marido que mi nombre es Juan Navarro, vengo de España y en 2011, en Flagstaff, Arizona, conocí al Teniente McHermont, que también era poseedor del corazón púrpura, le faltaba una

pierna y estuvo con el General George S. Patton en Bastogne, el Teniente McHermont me dijo: Llevo en mi corazón, en mi gorra y en mi coche la medalla del corazón púrpura que entrega el Presidente reconociendo a las personas que han sufrido por la patria”.

Freddie se quedó mirándome fijamente y buscó en su mochila. Extrajo una gorra de color púrpura y me la entregó, “it’s for you, my friend”.

Posiblemente exista una mano oculta que maneja los secretos de la economía mundial, ciertamente debe haber una mano oculta que maneje los sentimientos íntimos de las personas, y también debe haber una mano oculta que cincelase durante millones de años las maravillas del cañón antílope. En contra de lo afirmado por Albert Einstein, Dios sigue jugando al billar con las personas.

Buenas noches en Norman, Oklahoma, buenos días en España.



Viaje a Granada

(14 a 16 de octubre)

Por parte de la vocalía de Viajes se planteó en su día, el programar una serie de “viajecitos” de tres/cuatro días –con un destino único- exclusivamente con alojamiento y desayuno para ofrecer unas jornadas de tranquilidad y sosiego a los asistentes, donde estos organizaran individualmente o con sus grupos de amigos sus actividades preferidas (lúdicas, gastronómicas, culturales, etc.). En base a ello, se eligió **Granada** considerando que es una ciudad capaz de satisfacer ampliamente esas premisas.

Hemos de destacar la magnífica calidad del alojamiento, tanto por sus instalaciones como por lo céntrico. Por otra parte, afortunadamente el tiempo que, según las previsiones meteorológicas, parecía prever lluvia, nos ofreció todo lo contrario, incluso con luna prácticamente llena, lo cual nos permitió contemplar la Alhambra desde el Albaicín en todo su esplendor nocturno (máxime si se hacía desde algunos de los restaurantes de los Cármenes de la zona.

Lógicamente también se pudo dedicar parte del tiempo a las visitas clásicas: Cartuja, Catedral, Casa Museo Federico García Lorca –situada en la antigua Huerta de San Vicente hoy parque público, Carrera del Darro, Paseo de los Tristes, etc.

Qué decir del “paraíso” de los amantes de visitar los distintos zocos de la ciudad.

En cuanto a la gastronomía, tuvimos la oportunidad de disfrutar de su enorme oferta de bares, tascas, restaurantes, ...clásica de Granada, donde el “tapeo” es un arte.

Por último, al regreso breve pero agradable visita con guía **Lorca** con su sorprendente Museo Azul de la Semana Santa donde admiramos las maravillas de las prendas bordadas a mano con “aguja y seda” que se lucen en esas festividades. Una agradable comida cerró acertadamente nuestro periplo.

Felicidades a los responsables de la Vocalía de Viajes por la organización y acierto en el ofrecimiento a los asociados de este tipo de “viajecitos”. ¡¡Que se repitan!!



Centenario del Día del Ahorro



Del 28 al 31 de octubre de 1924 se celebró en la ciudad de Milán el primer Congreso Internacional del Ahorro, al que asistieron representantes de las Cajas de Ahorros y Montes de Piedad de numerosos países. Al finalizar las sesiones, que finalizaron el **31 de octubre**, el profesor italiano Filippo Ravizza, Director del futuro Instituto Internacional del Ahorro, dejó instituida esta fecha como el Día Universal del Ahorro. Según el Libro del Ahorro, editado en 1929, asistieron representantes de Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Rumanía, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Yugoslavia, y desde luego España que estuvo presente con delegados de la Caja Postal y de las federaciones de Cajas vasco-navarras, Galicia, Levante, la catalano-aragonesa-balear, y la del Oeste. Por la levantina, José Carreras Santandreu, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Alicante.

En España ya había un precedente similar pues en 1921 se había celebrado el Día Nacional del Ahorro. En cualquier caso, ambas iniciativas se sustentaban en la idea de la difusión y promoción de esta práctica para alcanzar un mejor nivel de vida y como elemento de previsión ante futuras dificultades.

La Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA) se constituiría en 1928 y uno de sus primeras iniciativas sería establecer relaciones con el Instituto Internacional del Ahorro, y de ahí que en España se promoviera la celebración de esta efemérides con gran entusiasmo, ya en ese primer año parece que 40 Cajas desarrollaran actos conmemorativos.

Los medios de los que se valían estas instituciones para dar contenido a esa jornada eran el reparto de huchas, carteles, sorteos, concursos, distribución de libretas de ahorro infantil, conferencias, películas publicitarias, artículos de prensa, canciones, etc.

En el II Congreso Mundial del Ahorro (1929) se insistió en la función educadora de las Cajas de Ahorros, y que la enseñanza a la juventud en los principios del ahorro era de gran importancia y que esta materia debía inculcarse en las escuelas. Uno de los singulares elementos de la práctica real fueron los sellos de ahorro, que al menos en nuestras Cajas divulgaron las de Jumilla, Novelda, Alcoy y Sureste, alguno de cuyos ejemplares se conservarán en el Archivo Histórico.

Hasta la desaparición, o conversión de las Cajas en bancos, aquellas entidades continuaron teniendo el 31 de octubre como elemental fecha de referencia, concentrando a su alrededor gran número de actividades como sorteos, inauguraciones, homenajes, etc. Hoy podemos considerar como obsoleta y sólo parte de la historia.

50 DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO

ACTOS CONMEMORATIVOS

INAUGURACION DE INSTALACIONES

Nuevas Oficinas que se abren al público:

ALICANTE, Urbana en Pl. Santísima Faz.
ELCHE, Urbana en Altabat.
VILLENA, Urbana en calle José Antonio.
PARCENT, calle Canalejas, 4.

Nuevas Dependencias para los siguientes sucesores:

MOLINA DE SEGURA, en Pl. Caudillo 4.
ABARAN, en calle Quolpo de Llano, 61.
CASTALLA, en Pl. Santísima Trinidad, 2.
ONIL, en Pl. Generalísimo, 5.
LAS TORRES DE COTILLAS, en calle Dr. Fernández Jara, 6.

Instalaciones Culturales en:

MOLINA DE SEGURA, Aula de Cultura.

ONIL, Aula de Cultura.

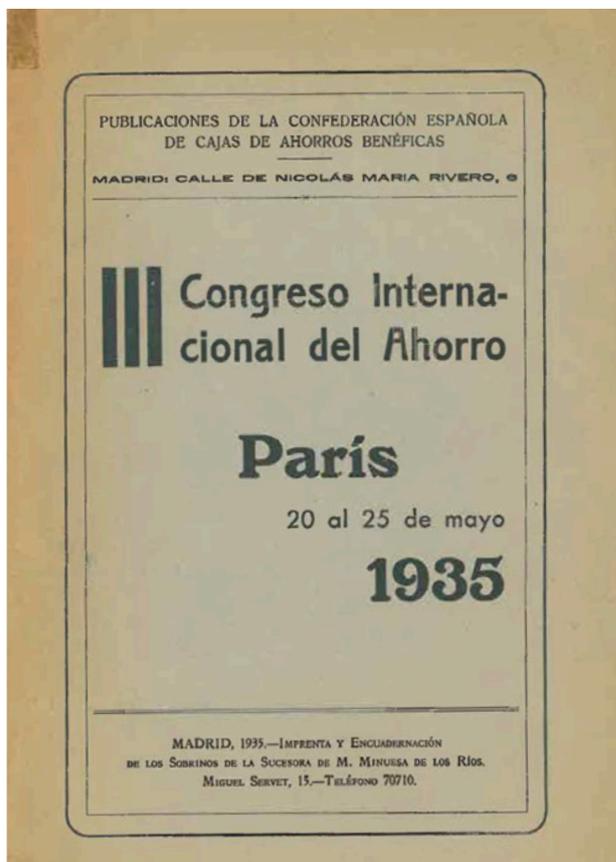
ACTOS SOCIALES, CULTURALES Y RECREATIVOS

DONACIONES ESPECIALES CON OCASION DEL CINCUENTENARIO DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTES DE PIEDAD DE MURCIA, CO-FUNDADORA DE LA CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA:

- * Un caposetrero de cañalillo líquido, con alcohol a la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia.
- * Adhesión a la compañía "Murcia por su Ciudad", con un donativo de 1.000.000 de pesetas, para su restauración artística.
- * Entrega de una Unidad Móvil de Hematología a la Hermandad de Devotos de Sangre de la Seguridad Social, equipada con megafonía y los más modernos útiles clínicos.
- * Donación de una copia de Regla X al Asilo de Ancianos, con destino a su propia Casa-convalecencia.
- * Aportación para la reconstrucción de las Escuelas de E. G. B. en Aljucer, donadas en las últimas temporadas, por importe de 200.000 pesetas.
- * Subvención económica al XI Congreso Nacional de Escuelas de Maestros Intermedios y al XXI Congreso Nacional de Círculos.
- * Subvención económica al Tribunal Tutor de Memores, para un "Estudio de las causas de inadaptación de los menores".
- * Instalación de Pargos infantiles en Molina de Segura y Binos.
- * Edición del libro "Molina y el Rey-Sol".
- * Ayuda a la restauración del Santuario de Nuestra Señora de la Consolación, Patrona de Molina de Segura.
- * Conciertos de Música Teatral.
- * Teatro para niños y adultos en Cartagena.
- * Actuaciones lúdico-culturales del "Odrón Alicante" en Murcia (Aula de Cultura), Rique (Bazar del Pensionado) y Alcañón (Teatro Principal), y del "Bata María" en Benidorm y Molina de Segura.
- * Conciertos de cámara por la Orquesta Los Juncos, en Orihuela y Murcia, y por el Dto. Labradores-Piedad, en Caravaca, Murcia y La Unión.
- * Conciertos de los Bandos Municipales de Música de Pego y Villena en sus respectivas localidades.
- * PREMIOS COMEMORATIVOS
- * Premio por importe de 1.000.000 pesetas.
- * DEPORTES
- * Clausura de los XVI Juegos Deportivos del Sureste.
- * MEDICINA Y VERE
- * Atenciones a la ancianidad en Pego y Benis.
- * Entrega de una ambulancia al Ayuntamiento de Pijano.
- * Ampliación de las instalaciones del Dispensario médico del Barrio de los Angeles, en Alicante.
- * EXHIBICIÓN
- * Ampliación de los colegios en Burriana, Sagunto, Familia y Vistahermosa, de Alicante, y Barrio Carrón, de Elche.



caja de ahorros del sureste de españa





Pinceladas



Esta vez nos tocó conocer Benejama. El cronista nos cuenta que transcurre por esa parte el río Vinalopó. En una ocasión, en un viaje por tierras alicantinas, tuvimos la oportunidad de ver el río Guadalest y visitar Las Fuentes del Algar.

Me encantan las entrevistas a las que fueron fuerzas vivas de “La Caja”, así también llamábamos en Canarias a la nuestra. Hay que felicitar a los entrevistadores, tanto al señor Toni Gil así como a nuestro apreciado amigo José Barberá. Además, los cronistas que describen esos pueblos nos dan una idea muy clara de sus usos, costumbres y paisajes.

Da sana envidia cuando vemos todos los movimientos (viajes, excursiones,...) que hacéis a lo largo del año pero también nos da alegría ver que se mueven y disfrutan.

En cuanto al lenguaje de signos para sordomudos de la cantante Rozalén para que comprendan las letras de sus canciones, me parece un gesto de generosidad grande. Hay tantas cosas que mejorar en Educación, que es la base de un pueblo que

aprende a pensar y discernir entre lo correcto y lo que no es. Hay proyectos pero faltan los recursos para que no queden en el olvido. Seguir avanzando es la solución.

En cuanto a las guerras de este mundo, no solo está la de Israel con Palestina. Ucrania sigue siendo víctima de una guerra. En África están en guerra Somalia, un conflicto que empezó en 1991, con más de un millón de personas fallecidas; Sudán, desde 2005, sufre otra con más de 7.000 personas fallecidas y más de 200.000 refugiados. Nigeria la sufre desde 2002 y, desde 2009, se ha vuelto más violenta con 13.000 muertos y 1.200.000 refugiados. Sudán del Sur la padece desde 2013, de gran virulencia. Otros ejemplos son Libia, El Congo, Etiopía, Burundi, Mali y Burkina Faso, que son otros ejemplos de que el continente africano es un hervidero de guerras.

Las Islas Canarias son testigo del éxodo africano. La isla de El Hierro, la más occidental y meridional con 278 kilómetros cuadrados y 11.154 habitantes. Ha recibido desde mayo de 2023 más de 14.951 migrantes en cayucos. En total, al Archipiélago han arribado más de 25.000 migrantes este año aunque algunos datos dicen que 40.000, de los cuales hay una gran cantidad de menores no acompañados. Todo ello ha puesto al límite los recursos y la capacidad de acogida de esta Comunidad Autónoma.

La libertad y la justicia, ampliamente reconocidos como derechos de la humanidad, no son patrimonio de todos los hombres que viven en este planeta.

Nuestras más sinceras felicitaciones a todos esos colaboradores que hacen posible ese Boletín mensual que para mí es una revista con grandes artículos. Muchas gracias por hacerlo posible.

Noticias de la Asociación

Sorteo de jamones.- Con motivo de las fiestas navideñas y como ya es tradicional, sortearemos jamones de cerdo ibérico entre nuestros asociados. Dicho sorteo lo efectuaremos en combinación con la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), de acuerdo con el siguiente criterio: serán premiados todos aquellos asociados con carnet en vigor, cuyas dos últimas cifras de su número de socio coincida con las dos últimas del número premiado en alguno de los sorteos de la ONCE de los días 19 y 20 de noviembre de 2024. Al objeto de que no se acumulen premios, si alguna de estas terminaciones se repitiese, se subsanaría la duplicidad tomando las dos últimas cifras del número agraciado el día siguiente (21) y sucesivos si fuese necesario. Oportunamente comunicaremos a los agraciados el sistema de reparto de jamones.

Viaje a Burgos





Crónica viaje a Burgos

Dos autobuses fueron los que partieron en dos turnos a tierras de Burgos, salpicadas de pueblos de cuento ricos en patrimonio y parajes naturales.

Llegada al hotel, alojamiento y cena.

Al día siguiente, visita guiada por Burgos, donde pudimos conocer la explanada situada frente a la Catedral, Plaza del Rey Fernando, junto a la escultura del peregrino y a los pies de la imponente fachada de la Catedral, mayor exponente del arte gótico, seguramente en Europa.

Recorrido por la zona monumental para revivir la historia de la ciudad a través de iglesias, palacios, plazas y edificios, hasta la Plaza Mayor; y tras pasar por ella nos dirigimos al Arco de Santa María, una de las puertas de acceso a la villa en tiempos de la Edad Media. Igualmente, contemplamos los edificios del Teatro Principal, Palacio de los Condestables de Castilla, conocida popularmente como “La Casa del Cordón”, con su emblemático escudo nobiliario en la fachada.

Visita al interior de la Catedral, destacando el cimborrio, la Capilla de los Condestables de Castilla, la Escalera Dorada, y el reloj del famoso papamoscas.

Buen guía el que nos tocó en suerte, por su empatía y magníficos conocimientos de la historia y vida de Burgos.

Tarde libre para poder familiarizarnos con las calles y plazas de la ciudad.

Hoy toca visitar las Comarcas de las tierras de noroeste: “Páramo - Valle Sedano.”

En el Valle de Sedano, primera parada, **Orbaneja del Castillo**. Nos cautivó su arquitectura medieval, sus monumentos, pero principalmente destacamos su entorno natural. Paisaje kárstico moldeado por el agua bajo una cascada que serpentea por en medio de la ciudad, dividiéndola en dos partes antes de desembocar en el río Ebro.

De su patrimonio hemos de destacar su Plaza Mayor, la Casa de los Canes, la Casa de los Pobres (antiguo hospital) y el Palacio de los Marqueses de Aguilar.

Miguel Delibes, enamorado de este valle, decía del mismo: “donde la gente llega a vieja comiendo manzanas y miel, los cangrejos y las truchas se multiplican confiadamente en los regatos y los conejos corren libres por el monte sin temor a la mixomatosis. Es decir un pueblo muy sano y que ni las manzanas ni los hombres tienen coco allí.”

Visita a la Ermita de San Tirso y Bernabé. San Tirso que celebra su día en Diciembre, ¡Uff! ¡Qué frío! La de Bernabé en Junio, es a la que acude todo el pueblo en peregrinación, aprovechando el calorcito. Como diría Jesulín: ¡Ozú! ¡Impresionante!

Nuestro paso por **Medina de Pomar**, cerca de Cantabria, nos encontramos con este bonito e histórico pueblo dentro de un entorno de paisajes ribereños entre

tres ríos Nela, Trueba y Salón, en la comarca de Las Merindades.

Después de un buen almuerzo en un restaurante a las afueras de la población, y con el estómago lleno, iniciamos nuestra visita guiada.

De la plaza principal, centro neurálgico de su casco antiguo, asciende la calle Mayor, como la cubierta de un buque encallado que tuviera la popa sumergida en la arena. Desde allí, se bifurcan calles estrechas y sinuosas de trazado medieval, que nos llevaron a la antigua judería, y a continuación al castillo del Alcázar de los Velasco. Fueron sus torres las que inspiraron a Rafael Alberti para escribir unos bellos versos sobre las torres

Iniciamos la excursión de un nuevo día, y nos dirigimos a la Comarca de Las Merindades.

Primer destino, Pedrosa de Tobalina, una pequeña población, dividida en dos partes apenas de 100 habitantes. Parte alta, la más antigua y parte baja la moderna y con su mayor atractivo, la “Cascada de Pedrosa” que la produce el río Jerea. Buen escenario para los amantes de la fotografía.

El Castillo de los Velasco y la iglesia de San Vicente resaltan sobre la silueta de la ciudad medieval de **Frías**, núcleo de estrechas y empinadas calles y bellas casas. Sobre el Ebro, un puente medieval.

Destacar sus casas colgadas, de madera y piedra, en su mayoría del siglo XV, cuyos balcones se precipitan sobre el valle.

Curioso es el ostentar título de “ciudad” a pesar de sus 300 habitantes, título otorgado por el rey en el siglo XV, por ello, es la **ciudad** más pequeña de España.

Aquí realizamos el almuerzo del día. Antes de realizar la visita a Frías, nos acercamos a la vecina aldea de Tobera, donde se conforma el conjunto de la ermita de la Virgen de la Hoz, el humilladero y el pequeño puente sobre el río Molinar, lugar en donde se extraía la piedra de toba, una piedra caliza muy porosa y por tanto con poco peso, importante para la construcción de bóvedas y torres.

Para finalizar, después del almuerzo, nos dirigimos a Poza de la Sal, lugar que vio nacer a Félix Rodríguez de la Fuente; población que dio a conocer por su vinculación naturalista y los bellos paisajes que ofrece el entorno, así como por la historia de sus salinas.

Visita con nuestro guía Pedro a la Casa de Interpretación de las Salinas (C.I.S.), para contemplar el proceso histórico por el que se ha explotado la sal durante siglos en esta población.

Este pueblo es una gozada a todos los niveles, así resaltaba Félix las virtudes de este municipio “En este pueblo puedes hablar de geología, de minería, de sal, de historia, de música y de naturaleza”.

Después de un día muy agitado y de un gran contenido



turístico, regresamos al hotel.

El último día de nuestra estancia en Burgos, recorrimos territorio del río Arlanza. Primera parada, **Covarrubias**, villa de gran belleza y encanto, conocida como la “Cuna de Castilla”. Paseo por sus calles que nos llevó a tiempos pasados; entre su bella arquitectura tradicional destacan los entramados de madera, sus soportales y balconadas cubiertas, seña de identidad de las casas tipo de la Edad Media, con un patrimonio que merece mencionar : El Torreón de Fernán González y la **Colegiata de San Cosme y San Damián**, en donde albergan pinturas de Benlliure y Van Eyck, además de un soberbio tríptico de los Reyes Magos, que por desgracia no pudimos visitar puesto que se encontraba cerrada.

Como testigo principal la figura de la princesa Kristina de Noruega, “la triste”, en la corte del rey Alfonso X, obligada por la persecución de objetivos políticos e ideológicos por la vía de las alianzas matrimoniales.

Entre Lerma y Covarrubias, nos esperaba un pequeño municipio, interesante por su tesoro natural, los Borbollones. Estoy hablando de **Quintanilla del Agua**, del río Arlanza a su paso esta localidad; allí aparece un curioso fenómeno de fuentes que manan borbotones en forma de burbujas, dentro de un lugar bellísimo y umbrío paraje.

Lerma, declarado Conjunto Histórico Artístico. Su trazado urbano forma uno de los conjuntos monumentales y urbanísticos más importantes del siglo XVII, realizados en la España de los últimos Austrias.

En la plaza de más de 6.000 metros de superficie se encuentra un conjunto de monumentos, la mayor parte religiosos, que albergan interesantes colecciones de bustos-relicarios, pinturas de Bartolomé Candocho, Gregorio Fernández, etc..

Paseamos junto a monumentos como el palacio Ducal,

hoy Parador Nacional, que preside de forma majestuosa la gran plaza Ducal, así como la Colegiata de San Pedro, unidos por un pasadizo, inaugurado a primeros del siglo XXI. Seguimos por la Puerta de la Cárcel, atravesamos su puente medieval y nos asomamos al mirador de los Arcos.

Visita guiada de la Colegiata de San Pedro. Destaca su bello retablo mayor de estilo barroco, y por su belleza y solemnidad la estatua del tío del Duque, Don Cristóbal de Rojas, realizada en bronce por Juan de Arte.

Almuerzo y regreso al hotel

Ahora puedo comprender como Zorrilla se enamoró de Lerma, Alberti de Medina de Pomar y Delibes de Sedano, la provincia de Burgos inspira con sus pueblos, sus paisajes y sus personajes de leyenda.

Eligieron estas tierras para vivir y llenar con sus inspiraciones páginas y páginas de libros para escribir el primer libro del siglo XIII, la gran obra de la literatura española “El Cantar del mío Cid”

En esta comarca existen pueblos medievales tan impolutos que si se quisiera hacer una película medieval sería necesario hacer pasar a un par de centenares de vacas con diarrea o colitis y por supuesto desdentar adecuadamente a la población, aparte de no lavar la ropa durante una semana por lo menos, Seguro que triunfaría en las pantallas de cine.

Por otra parte, hemos podido contemplar y disfrutar de preciosos monumentos en Burgos, así como de un paisaje valor esencial del patrimonio de este territorio, con valles, llanuras, montañas, y pueblos que han cumplido de sobra nuestras expectativas.

Excelentes grupos de compañeros de ambas expediciones. Estar con amigos es mucho mejor. De ahí el proverbio “Si quieres ir rápido, ve solo. Si quieres llegar lejos, ve acompañado.”



José Ant.
Lozano
Rodríguez

TROZO

El tiempo pesa más que la Distancia,
un racimo de pasos ya cansados
rompe la sed; abajo, el viento muere.

Padre,
que prometiste en esta tierra
todo el Amor de ti, toda tu sangre,
no descuelgues el brillo de los astros,
que el sol tirita alto, alto y mudo,
la luna se consuela en tu pañuelo
y juntos pasan frío..., y están solos;
que el rostro y la mirada de un murmullo,
la esquina de un latido de palabra,
desembocan sus gestos al océano.

Padre,
que decidiste otra vereda
donde mecer albahaca en sueños verdes,
no olvides de tu aroma herido el mar,
las olas, las gaviotas que izan nubes
prendidas de sus alas..., y semillas;
no dejes sin pulmón al Universo,
que el rastro de un cometa sabe a vino,
A oxígeno enlutado y a gangrena.

Padre,
que el firmamento abovedaste
con el bravo perfume de tu frente,
quédate un poco más con las estrellas
para aspirar la luz que apenas viste,
que dice que no estoy donde tus ojos miran...
Quédate un poco más, quizás no mucho,
sólo incluso un instante, acaso menos:
el tiempo necesario para asumir tu ausencia.

Quédate
porque el río es diminuto,
porque la escarcha es grande y el mar breve,
quédate de guardián de nuestros ojos
para sembrar coronas de rocío,
repartir nuevas flores por los besos
y andamiar aún más fuertes estos labios

Padre,
que en luto hubiste de romperme.

Poema perteneciente al libro "Muerto mío".

EL CAMINO DEL CEMENTERIO

Las grises nubes,
los cipreses, tan sobrios,
cubren el camino que sube
hasta el cementerio.

Sus altas paredes
están, a tramos, pintadas.
En las fosas comunes,
hay flores ajadas.
La gente que vaga
con rostro sombrío
su pena traspasa
y doblega mi ánimo.

El Cielo también llora
y mi alma siente
cercana la hora,
quizá de la muerte,
mas escucho una risa
clara y alegre
que me devuelve a la vida
y mi pena se pierde.

Vuelvo a mirar las flores.
Ya no están marchitas,
sus alegres colores
de vida palpitan.



Francisco
L. Navarro
Albert

LA LUZ DEL ATARDECER

Cae la tarde y los encuentra de nuevo
por esos rincones de las calles
que tanto saben de ellos;
de cuando estaban solos y de ahora
que forman algo más que un dúo de ecos
acompañando corazones y pensamientos.

Mosaico de verdades que hasta aquí los arrastró.
Experiencias vitales que han escrito un determinado destino.
Recuerdos. Muchos recuerdos que compartir, o que olvidar...
juntos esta vez, porque este camino es otro y nació
con una nueva ilusión, aunque ellos ya sean viejos.
Fue responsable el amor, caprichoso y coqueto,
cuando les rozó el corazón con un beso.

Y en este rayo de silencio,
con el encanto de esa hora azul
cuando la tarde se va yendo,
es cuando sus ojos se encuentran y escriben
en el aire los versos más bellos
que quedan flotando en el infinito del Universo:

Por todo lo que por ti siento,
por todo lo que me haces sentir
y por darle a mi vida un nuevo aliento,
te diría que eres la luz de mi atardecer.
Y siendo como somos latidos de un mismo tiempo,
déjame, por favor, ser también luz para ti.
Porque sólo tú eres tú. Y contigo es hermoso vivir.
Compañero mío. Querido. Mi amigo



Estrella
Alvarado
Cortés